

**Управление образования администрации города Югорска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

Принята на заседании
Методического (педагогического) совета
Протокол № 1 от « 29.09 » 2020 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ № 6»
Е.Б.Комисаренко
Приказ № 41/1 от «01»10.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Шахматное королевство»
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 год**

**Автор-составитель:
Герасимова А.В.
воспитатель**

Югорск 2020

Аннотация

Статус программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматное королевство» - стартовый уровень, модифицированная, составлена на основе программы «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина.

Направленность: физкультурно-спортивная.

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Контингент обучающихся: учащиеся дошкольных групп МБОУ «СОШ № 6».

Программа рассчитана на детей 5 - 7 лет

Продолжительность реализации программы: 2 года (72 учебных часа).

Формы организации процесса обучения: занятия проводятся в учебном кабинете на базе дошкольных групп МБОУ «СОШ № 6»

Краткое содержание: программа состоит из двух образовательных модулей.

Модуль 1 «Первый год обучения» - 36 часов.

Формы занятий:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Модуль 2 «Второй год обучения» - 36 часов.

Формы занятий:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Ожидаемые результаты освоения Программы:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Содержание первого года обучения предполагает знакомство с историей шахмат, изучение шахматных терминов.

К концу первого года обучения ребенок должны знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу второго года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные шахматные задачи;
- правильно располагать доску между партнерами, расставлять фигуры.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи Программы.....	7
1.3. Принципы формирования Программы.....	8
1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
2. Содержательный раздел	
2.1. Особенности содержания программы.....	12
2.2. Методы, формы и средства обучения.....	13
2.3. Учебно-тематический план работы по обучению детей игре в шахматы.....	15
2.4. Календарно-тематическое планирование.....	17
2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	30
3. Организационный раздел	
3.1. Режим занятий воспитанников.....	31
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	31
3.3. Особенности предметно-пространственной развивающей среды.....	32
4. Список использованной литературы.....	34
Приложения	
<i>Приложение 1</i> Дидактические игры.....	35
<i>Приложение 2</i> Краткий шахматный словарь.....	38

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность Программы: физкультурно-спортивная.

Актуальность Программы. Программа «Шахматное королевство» (далее Программа) направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. Вопрос о возможности и необходимости обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы уже давно получил в педагогике положительное решение. Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в Институте дошкольного воспитания АПН России, а также за рубежом, свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5 - 6 лет значительно выше, чем это предполагалось до сих пор.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка-дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Начальный курс обучения игре в шахматы максимально прост и доступен. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Группа/ категория учащихся: Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Набор основного состава детей производится в свободной форме в установленные сроки. Во время учебного года предусмотрен дополнительный набор учащихся, так как происходит отсев детей по объективным причинам (смена места жительства, интересов деятельности и т.д.). Количество детей в группе: 8-12 человек.

Срок реализации Программы: реализуется в течение 2 лет в ходе дополнительной образовательной деятельности. Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом занятии рассматривается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В Программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать определённые выводы.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 26 от 15 мая 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 г № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- «Требования к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности в МБОУ «СОШ № 6» от 07.09.2015г № 2266;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6», принятым общим собранием трудового коллектива протокол № 5 от 29.05.2015г., утвержденным администрацией города Югорска 01.07.2015г. за № 2422.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:

Создание условий для интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

- формировать устойчивый интерес детей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий;
- обеспечить успешное овладение основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

Развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная образовательная программа «Шахматное королевство» для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе программы «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок, а именно:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат».

1.3. Принципы формирования Программы

Обучение детей игре в шахматы осуществляется на основе следующих **принципов:**

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника игры и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевоe развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к над ситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства

(ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач.

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Содержание первого года обучения предполагает знакомство с историей шахмат, изучение шахматных терминов.

К концу первого года обучения ребенок должны знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие,

стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные шахматные задачи;
- правильно располагать доску между партнерами, расставлять фигуры.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности содержания Программы

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятиях возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание следует уделить шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение обучающимися понятия «мат» и «пат», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. На втором году обучения этому моменту программы уделяется гораздо большее внимание. Для разъяснения этих понятий педагог подбирает как можно больше матовых и патовых позиций и применяет разнообразные формы. Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими воспитанниками.

Основные направления и содержание деятельности с детьми по обучению игре в шахматы»:

- Развитие высших психических функций внимания, способности действовать в уме, логического мышления, целостности восприятия.
- Развитие умения ориентироваться на плоскости.
- Обучение дошкольника доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений (число, величина, геометрическая фигура и т. д.)
- Формирование умения классифицировать, сравнивать и обобщать и развивать пространственное мышление.
- Формирование пространственных представлений: *между, за, перед, посередине, раньше, позже* и т.п..
- Овладение начальными графическими навыками: обводка, штриховка, рисование и срисовывание по клеткам; рисование и срисовывание на нелинованной бумаге с соблюдением пространственного расположения заданных форм (внутри - снаружи, соприкосновение и т.п.).
- Выработка у ребенка волевых качеств.
- Развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности, логического мышления.
- Развитие физической выносливости, физического здоровья.

2.2. Методы, формы и средства обучения

Основные методы обучения

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, ***наглядный и репродуктивный методы***. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащиеся овладевают тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. ***Продуктивный метод***

играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

2.3. Учебно-тематический план работы по обучению детей игре в шахматы

1 год обучения

№	Тема (раздел)	Количество занятий
№ 1	«В стране шахматного королевства»	1
№ 2	«Шахматные фигуры» (сказка «Шахматный теремок»)	1
№ 3	«Шахматные фигуры» (сказка «Шахматная репка»)	1
№ 4	Легенда о Радже и мудреце	1
№ 5	В стране шахматных чудес	1
№ 6	Мудрец	1
№ 7	«Волшебная доска»	1
№ 8	«Волшебная доска»	1
№ 9	«Волшебная доска»	1
№ 10	«Волшебная доска» (итоговое)	1
№ 11	«Знакомство с шахматными фигурами»	1
№ 12	Рисование «В шахматном королевстве»	1
№ 13	Начальное положение	1
№ 14	Начальное положение	1
№ 15	«Начальное положение» (итоговое)	1
№ 16	Шахматные фигуры	1
№ 17	Так много их, но мы уже их знаем	1
№ 18	«Шахматная фигура ладья»	1
№ 19	«Шахматная фигура ладья»	1
№ 20	«Шахматная фигура ладья» (игровая практика)	1
№ 21	Шахматная фигура «Слон»	1
№ 22	Шахматная фигура «Слон»	1
№ 23	«Шахматная фигура ферзь»	1
№ 24	«Шахматная фигура ферзь»	1
№ 25	Рисование «В шахматном королевстве»	1
№ 26	«Шахматная фигура конь»	1
№ 27	«Шахматная фигура конь» (игровая практика)	1
№ 28	Шахматная фигура «Пешка».	1
№ 29	Шахматная фигура «Пешка».	1
№ 30	Шахматная фигура «Король»	1
№ 31	Шахматная фигура «Король»	1
№ 32	Шахматная фигура «Король» и «Пешка».	1
№ 33	В шахматном королевстве.	1
№ 34	компьютерная шахматная игра	1
№ 35	Досуг «Вечер загадок»	1
№ 36	В шахматном королевстве.	1
Итого в год		36

2 год обучения

№	Тема (раздел)	Количество занятий
№ 1	«Сказка о том, как на Руси в шахматы играли»	1
№ 2	Легенда о Радже и мудреце	1
№ 3	В стране шахматных чудес	1
№ 4	Волшебная доска	1
№ 5	Шахматная доска «Проспекты, улицы и переулки»	1
№ 6	Шахматные фигуры	1
№ 7	Начальное положение	1
№ 8	Так много их, но мы уже их знаем	1
№ 9	Ладья	1
№ 10	Слон	1
№ 11	Ладья против слона	1
№ 12	Ферзь	1
№ 13	Ферзь против ладьи и слона	1
№ 14	Конь	1
№ 15	Конь против ферзя, ладьи и слона	1
№ 16	Пешка «Ни шагу назад!»	1
№ 17	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	1
№ 18	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	1
№ 19	Король	1
№ 20	«Король «Волшебный квадрат»	1
№ 21	Шахматное королевство	1
№ 22	Сказка, про шах, и про шахматы.	1
№ 23	«Шах»	1
№ 24	«Шах»	1
№ 25	"Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1
№ 26	"Шах. Открытый шах. Двойной шах".	1
№ 27	"Мат".	1
№ 28	Мат в один ход	1
№ 29	"Ничья, пат"	1
№ 30	"Ничья, пат"	1
№ 31	Великие гроссмейстеры.	1
№ 32	Великие гроссмейстеры.	1
№ 33	«Рокировка»	1
№ 34	«Рокировка»	1
№ 35	Короткие партии	1
№ 36	«Шахматный праздник»	1
Итого в год		36

2.4. Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Цель	Методические приемы	Средства обучения/ материал
1.	«В стране шахматного королевства»	Познакомить детей с шахматной игрой, способствовать развитию интереса к шахматной игре.	Самостоятельные игры с шахматными фигурами	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур
2.	«Шахматные фигуры» (сказка «Шахматный теремок»)	Закрепить названия шахматных фигур, развивать внимательность, память. Воспитывать желание играть с шахматными фигурами.	д/и «Чудесный мешочек», «Белые и черные», «Снежный ком», «Какой фигуры не стало»	комплекты шахматных фигур, волшебный мешочек
3.	«Шахматные фигуры» (сказка «Шахматная репка»)	Продолжать закреплять знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий. Воспитывать желание играть с шахматными	д/и «Угадай-ка», «Кто быстрее», «Прятки», «Чудесный мешочек».	комплекты шахматных фигур, волшебный мешочек
4.	Легенда о Радже и мудреце	Познакомить с историей шахмат. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты. Вызвать интерес к игре.	Просмотр презентации «Легенда о радже и мудреце» Знакомство с рисованными персонажами: Клеточкой, Леной и Алешей	Комплект шахмат, демонстрационная доска, ИКТ, рисованные персонажи.
5.	В стране шахматных чудес	Формирование первоначальных представлений о понятиях: пешка, фигура; развитие слухового и зрительного восприятия, мыслительных операций анализа и синтеза	Слушание сказки «В стране шахматных чудес», беседа по содержанию; Д/и «Узнай и назови», рисование по сказке.	Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы; с.13-15
6.	Мудрец	Развитие умения различать пешки и фигуры. Формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях, ход, партнер, последовательности ходов; развитие тонкой моторики, воображения.	Слушание легенды «Мудрец» Беседа по содержанию; Д/и «Волшебный мешочек», «Что изменилось?»	Комплект шахмат, демонстрационная доска, полотняный мешочек. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы; с.17-22

7.	Волшебная доска	Познакомить с новыми понятиями: шахматная доска, «белые», «черные» поля, чередование белых, черных полей, «центр» шахматной доски, шахматные поля квадратные. Развивать внимательность. Воспитывать усидчивость.	«Выложи шахматную дорожку», раскрасить шахматное поле, на диаграмме обозначить центр с помощью символов.	Шахматные задачи-шутки. Гришин В.Г Малыши играют в шахматы; с. 23-25. Листы в клетку 16X16 см, карандаш Сухин И.Г. с.9.
8.	Волшебная доска	Продолжать знакомить с шахматной доской. Познакомить с понятиями: горизонталь, вертикаль. Упражнять в счете до 8. Закрепить материал посредством дидактических игр-заданий. Воспитывать бережное отношение к вещам.	выложить фишками шахматную дорожку – вертикаль, горизонталь, работа с диаграммами.	Шахматная доска Комплекты шахматных фигур по количеству детей. фрагмент шахматной доски, ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы»
9.	«Волшебная доска»	Познакомить с новым понятием: диагональ. Упражнять в умении сравнивать линии по длине. Повторить понятия: горизонталь, вертикаль. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.	фишками заполнить любую горизонталь, вертикаль, диагональ, работа с шахматными диаграммами	Шахматная доска Комплекты шахматных фигур по количеству детей. фрагмент шахматной доски
10.	«Волшебная доска» (итоговое)	Продолжать учить детей ориентироваться на шахматной доске, находить и показывать горизонталь, вертикаль, диагональ. Упражнять в счете до 8. Воспитывать бережное отношение к вещам	раскрасить шахматные дорожки (1-ю горизонталь, самую длинную диагональ и т. д.), д/и «Диагональ», «Вертикаль», «Горизонталь», «Центр».	Шахматная доска Комплекты шахматных фигур по количеству детей. фрагмент шахматной доски
11.	«Знакомство с шахматными фигурами»	Познакомить детей с шахматными фигурами. Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду с остальными, развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к игре с шахматными фигурами.	д/и “Большая и маленькая”, “Что общего?” «Найди фигуру», «Угадай-ка», «Кто быстрее».	ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы» Сухин И.Г. с.6-9; ИКТ,
12.	Рисование «В шахматном королевстве»	Побуждать детей к самостоятельному созданию художественного образа.	игры с шахматными фигурами.	Цв. карандаши, фломастеры, восковые мелки, листы бумаги

13.	«Начальное положение»	Познакомить детей с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», запомнить правило «ферзь любит свой цвет». Учить правильно, располагать доску между партнерами. Закрепить новый материал посредством дидактических игр-заданий.	д/и «Путаница», «Что пропало?», «Кто быстрее расставит»,	Шахматная доска и шахматные поля, учебник, карандаши. ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы» Сухин И.Г. с.10-12; Учебник Ч.1 с.7-10
14.	«Начальное положение»	Закрепить материал посредством дидактических игр-заданий. Развивать память, внимание, мелкую моторику, воспитывать усидчивость.	работа с диаграммой: закрась фигуры, найди ошибку в расстановке, д/и «Какой фигуры не стало?»	Шахматная доска и шахматные поля, учебник, карандаши. Сухин И.Г. с.10-12; Учебник Ч.1 с.11-14.
15.	«Начальное положение» (итоговое)	Продолжать знакомить детей с начальной расстановкой фигур. Закрепить материал посредством дидактических игр-заданий. Формировать навык самоконтроль	д/и «Путаница», «Да и нет». блиц опрос по пройденным темам, работа с раскрасками.	Шахматная доска с комплектом фигур (6), учебник, карандаши. Сухин И.Г. с.10-12; Учебник Ч.1 с.14-15.
16.	Шахматные фигуры	Продолжать знакомство с шахматными фигурами. Развитие произвольного внимания, логического мышления. Воспитание культуры поведения во время игры.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Д/и «Угадайка», «Возьми и назови», «Запретная фигура» Шахматная доска	Комплекты шахматных фигур по количеству детей. ИКТ – слайд
17.	Так много их, но мы уже их знаем	Закрепление знаний о правильном расположении доски м/у партнерами, расстановкой фигур перед игрой; развитие интереса к игре, памяти, внимания творческих способностей.	Логическая минутка, Просмотр ММП «Книга шахматной мудрости», решение предложенных в ней задач. Игра-соревнование Расставь фигуры»	Шахматная доска Комплекты шахматных фигур по количеству детей, ИКТ
18.	«Шахматная фигура ладья»	Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры». Ладья ходит по прямым линиям: горизонталям, вертикалям. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.	работа с диаграммами, слепить шахматную фигуру ладья, «Лабиринт».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

19.	«Шахматная фигура ладья»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «взятие». Закрепить знания детей о фигуре ладья посредством дидактических игр.	Чтение дидактической сказки «Как ладья похудела» Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы»
20.	«Шахматная фигура ладья» (игровая практика)	Упражнять в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед. Воспитывать доброжелательные отношения в игре.	Чтение сказки «Простая, бесхитростная фигура» Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические игры, «Игра на ничтожение», «Найди фигуру», «Ограничение подвижности». «Захват контрольного поля».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.26 - 29.
21.	Шахматная фигура «Слон»	Знакомство детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	Чтение сказки Совсем этот слон на слона не похож» Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»,	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей. Учебник Ч.1 с.30 -33. ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы»
22.	Шахматная фигура «Слон»	Закрепить полученные знания посредством дидактических	Отгадывание загадки о слоне, Ответы на вопросы Шахматной шкатулки» Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические игры «Чудесный мешочек»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей. Учебник Ч.1 с.33 -36.
23.	«Шахматная фигура ферзь»	Познакомить детей с новой шахматной фигурой «ферзь». Путем анализа и сравнения подвести к пониманию относительной силы фигуры. Упражнять в ориентировки на плоскости. Активизировать мыслительную деятельность при решении шахматных задач.	Заучивание стихотворения «Фигура ферзь» Весела И., Веселы И. («Шахматный букварь»), лепка на тему «Ферзь», д/игра «Цепочка».	Учебник. Демонстрационная доска с набором шахматных фигур Учебник Ч.1 с.37 -42.

24.	«Шахматная фигура ферзь»	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой ферзь, вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит фигуру ферзь, закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	Д/ игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», «Кто ыстрее «срубит» все фигуры?» Прописи по шахматам.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.46 - 52.
25.	Аппликация «В шахматном королевстве»	Побуждать детей к самостоятельному созданию художественного образа, ч/з обрывную аппликацию	игры с шахматными фигурами.	Цв.бумага, клей, заготовки шахматных фигур
26.	«Шахматная фигура конь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие.	Заучивание стихотворения о шахматной фигуре «Конь», лепка на тему «Конь», упражнения с шахматной фигурой «конь».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.65 - 68.
27.	«Шахматная фигура конь» (игровая практика)	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие). Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу.	Компьютерная игра «Динозаврики», Чтение сказки «Прыг, скок и вбок». Рассказ и показ сложности ходов коня Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.62 - 64. ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы»
28.	Шахматная фигура «Пешка».	Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.	Компьютерная игра «Динозаврики», упражнение «Цепочка», слепить шахматную фигуру пешку, заучивание стихотворения «Пешка».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.3-5.
29.	Шахматная фигура «Пешка».	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе».	Познакомить с новым понятием – «превращение пешки». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Работа с диаграммой, указать правильное решение позиции (ход белой пешки), д/игры: «Пешечная эстафета», «Игра на уничтожение».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.6 - 8 Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей

30.	Шахматная фигура «Король»	Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля начальной позиции. Ход короля. Взятие	Заучивание стихотворения о короле, слепить шахматную фигуру «король», работа с диаграммами, фишками.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.17 – 22. Костюмы для инсценировки.
31.	Шахматная фигура «Король»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король». Дать новое понятие – «контролируемое» поле. Развивать внимание.	Д/игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», блиц-опрос.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей, ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы»
32.	Шахматная фигура «Король» и «Пешка».	Знакомство с возможностями защиты и нападения. Упражнять детей в игре с королем и пешками против короля.	Д/игры «Штаны», «Юбка», «Шорты».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей, ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы» Учебник Ч.2 с.3-5
33.	В шахматном королевстве.	Повторить и закрепить знания детей о шахматных фигурах, шахматной доске. Развивать память, внимание, любознательность.	Конкурсы, задания, эстафеты, загадки	Атрибуты для конкурсов, заданий, эстафет
34.	"Компьютерная шахматная игра".	Обучать детей компьютерным играм по шахматам. Развивать интерес к играм соревновательного характера.	Конкурсы, игры.	ИКТ, игра «Динозаврики играют в шахматы»
35.	Досуг «Вечер загадок»	Приучать детей активно участвовать в развлечениях. Учить доброжелательности и умению самостоятельно оценивать действия персонажей.	«Шахматная шкатулка».	
36.	«Шахматный досуг»	Закрепить знания детей о шахматной игре, развивать интерес к играм соревновательного характера, воспитывать интерес к шахматной игре.	Отгадывание загадок, задание-эстафета «Кто правильно расставит начальную позицию», коллективный рисунок на шахматную тематику, сюрприз.	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Цель	Содержание	Средства обучения/ материал
1.	«Сказка о том, как на Руси в шахматы играли»	Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру.	Выставка детских рисунков «Шахматная страна».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур
2.	Легенда о Радже и мудреце	Познакомить с историей шахмат. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты. Вызвать интерес к игре.	Просмотр презентации «Легенда о радже и мудреце» Знакомство с рисованными персонажами: Клеточкой, Леной и Алешей	Комплект шахмат, демонстрационная доска, ИКТ, рисованные персонажи.
3.	В стране шахматных чудес	Формирование первоначальных представлений о понятиях: пешка, фигура; развитие слухового и зрительного восприятия, мыслительных операций анализа и синтеза	Слушание сказки «В стране шахматных чудес», беседа по содержанию; Д/и «Узнай и назови», рисование по сказке.	Гришин В.Г. Мальши играют в шахматы; с.13-15
4.	Волшебная доска	Знакомство с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе. Развитие тонкой моторики, счетных навыков	Слушание сказки «Волшебная доска» выполнение практических заданий редуцированного содержания;	Шахматные задачи-шутки. Гришин В.Г. Мальши играют в шахматы; с. 23-25. Листы в клетку 16X16 см, карандаш Сухин И.Г. с.9.
5.	Шахматная доска. «Проспекты, улицы и переулки»	Отработка практических навыков ориентировки на шахматной доске,	Упражнение в нахождении заданных вертикалей, диагоналей и горизонталей, с использованием буквенно-цифровых обозначений. Д/И «Адреса», «Лабиринт»	Шахматная доска с комплектом фигур, магниты.карандаш, листы бумаги в клетку

6.	Шахматные фигуры	Закрепление знания шахматных фигур. Развитие произвольного внимания, логического мышления. Воспитание культуры поведения во время игры.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Закрепление знания шахматных фигур: белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Д/и «Угадайка», «Возьми и назови», «Запретная фигура» Шахматная доска	Комплекты шахматных фигур по количеству детей. Учебник Ч.1 с.18 -19. ИКТ – слайд учебник с.19
7.	Начальное положение	Закрепить знание детей о расстановке фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет".	Слушание и инсценировка стихотворения о начальном положении шахматных фигур. Дид-ские задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая»,	Шахматная доска Комплекты шахматных фигур по количеству детей. Слайд с.21, шапочки с изображением шахматных фигур, фрагмент шахматной доски
8.	Так много их, но мы уже их знаем	Закрепление знаний о правильном расположении доски м/у партнерами, расстановкой фигур перед игрой; развитие интереса к игре, памяти, внимания творческих способностей.	Логическая минутка, Просмотр ММП «Книга шахматной мудрости», решение предложенных в ней задач. Игра-соревнование «Расставь фигуры»	Шахматная доска Комплекты шахматных фигур по количеству детей, ИКТ
9.	Ладья	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Чтение сказки «Простая, бесхитростная фигура» Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические игры, «Игра на уничтожение», «Найди фигуру», «Ограничение подвижности». «Захват контрольного поля».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.26 -29.
10.	Слон	Закрепление представлений о шахматной фигуре «слон», Отработка практических навыков	Отгадывание загадки о слоне. Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические игры «Чудесный мешочек»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей. Учебник Ч.1 с.33 -36.
11.	Ладья против слона	Отработка практических навыков игр ладьей. Развитие внимания, логического мышления, смекалки, мелкой моторики.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атаканеприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».	Учебник. Демонстрационная доска с набором шахматных фигур Учебник Ч.1 с.37 -42.

12.	Ферзь	Закрепление знаний о шахматной фигуре «Ферзь», Месте ферзя в начальном положении. Ходами ферзя, взятием; Отработка практических навыков	«Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.46 -52.
13.	Ферзь против ладьи и слона	Закрепление знаний и отработка практических навыков игры ферзем.	«Атака неприятельской фигуры», «Взятие», «Перехитри часовых», «Игра на уничтожение»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.53 -58.
14.	Конь	Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	Задания: «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». Д/и «Секретная фигура»	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.65 - 68.
15.	Конь против ферзя, ладьи, слона	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции.	Д/и «Волшебный мешочек» Задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар»,	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.1 с.69 – 73.
16.	Пешка «Ни шагу назад!»	знакомство с Местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Чтение дидактической сказки «Детский сад «Чудесная Пешка»» Рассказ о пешке. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».Д/и «Волшебный мешочек».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.3-5.
17.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.	Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух,	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.9 -16.

18.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.	Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять стремление высказывать свое мнение.	«Двойной удар» «Ограничение подвижности», «Защита», Перехитри часовых» Рисование	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
19.	Король	Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания: «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.17 – 22. Костюмы для инсценировки.
20.	«Король «Волшебный квадрат»	Формирование представлений о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение подвижности».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.23 – 28.
21.	Шахматное королевство	Развитие познавательной активности, воображения, сообразительности, быстроты реакции, посредством игровых развивающих заданий.	Выполнение игровых заданий.	Демонстрационный материал, шарады, ребусы, головоломки, занимательный материал И.Г.Сухина
22.	Сказка, про шах, и про шахматы.	Знакомство с историей возникновения шахмат. Расширять представление детей о шахматной игре.	Просмотр мультфильма «Заговор шахматной королевы»	ИКТ
23.	Шах	Цель: Формировать представление о позиции «шах» Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пятьшахов», «Защита от шаха».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.29 - 35.

24.	Шах	Закрепить представления детей о позиции «шах» Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра.«Первый шах» - проведение игры всеми фигурами из начального положения.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.36 - 41.
25.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	Вспомнить значение «шах». Учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.	Задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», работа с диаграммами.	Демонстрационная доска, шахматные фигуры, шахматные доски (одна на двоих детей) с комплектом фигур, фишки; Учебник Сухин И.Г. с.42-43
26.	Шах. Открытый шах. Двойной шах	Учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр	Задания: «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». «Первый шах».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
27.	Мат	Формирование представлений о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций.	Чтение сказки «До свидания, Шахматная страна» Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.44 - 52.
28.	Мат в один ход.	Закрепить представления детей о позиции «мат» Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.53 – 55.

29.	Ничья, пат	Познакомить детей с новым понятием – «ничья и пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции. Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Воспитывать самостоятельность в выполнении учебной задачи. Задание «Пат или не пат».	Работа с диаграммами.	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей
30.	Ничья, пат	Формирование представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	Чтение сказки «Мат и пат», Рассказ о позициях «мат» и «пат» Вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пропавшая фигура» «Пат или не пат».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.61 - 62.
31.	Великие гроссмейстеры	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к игре в шахматы ; Закреплять умение решать шахматные задачи, этюды	Практические занятия в парах; работа с диаграммами. Знакомство с именами великих шахматистов (А.Карпов, Г.Каспаров).	Портреты шахматистов; демонстрационная доска, шахматные фигуры, альбомные листы, цветные карандаши. Сухин И.Г. стр.9-22
32.		Продолжать воспитывать устойчивый интерес к игре в шахматы ; Закреплять умение решать шахматные задачи, этюды	Д/и «Расставь на доске», «Пройди и назови поле»; работа с диаграммами Знакомство с именами великих шахматистов (М.Ботвинник, и др.)	Портреты шахматистов; демонстрационная доска, шахматные фигуры, альбомные листы, цветные карандаши. Сухин И.Г. стр.9-22
33.	Рокировка	Цель: знакомство с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развитие творческое мышление, логического мышления,	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.63 - 68.
34.	Рокировка	Цель: продолжать знакомство с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развитие творческое мышление, логического мышления,	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	Шахматная доска и шахматные поля, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.63 - 68.

35.	Короткие партии	Закрепление знаний о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Логическая минутка; Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Партии 1 - 2	Шахматная доска, комплекты шахматных фигур по кол-ву детей Учебник Ч.2 с.76-79.
36	Шахматный праздник	Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы; Атрибуты и костюмы персонажей	Инсценировка с участием детей	Гришин В.Г. с.148-156

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы кружка на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы кружка, направленной на интеллектуальное, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

3. Организационный раздел

3.1. Режим занятий воспитанников

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности. Основным видом образовательной деятельности является непрерывная образовательная деятельность, проводимая в форме занятий. Занятия проводятся воспитателем, прошедшим специальное обучение.

Программой предусмотрено проведение 36 шахматных занятий в год (один раз в неделю). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, длительность занятия составляет 25 минут для детей старшей группы (5-6 лет) и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Все занятия проходят в учебном кабинете.

Расписание занятий

День недели	Вторник	Среда
Старшая группа	15-40	
Подготовительная к школе группа		15-40

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе является включение каждого учащегося в деятельность в созданном образовательном пространстве.

В ДОО созданы оптимальные материально-технические условия для реализации программы дополнительного образования. Учебное оборудование кабинета включает: комплект мебели, мультимедийное оборудование, настольные шахматы разных видов, демонстрационная настенная магнитная доска с комплектом шахматных фигур, дидактические, компьютерные игры для обучения игре в шахматы, наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации и др.), шахматные фигуры напольные, рабочее место преподавателя, комплект методической литературы.

Созданы условия для безопасного пребывания воспитанников в ДОО: организация оборудована охранной и пожарной сигнализацией, дистанционными кнопками тревожной сигнализации.

3.3. Особенности предметно-пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию всех задач Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым оборудованием (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования должны обеспечивать:

- речевую, познавательную, игровую, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие разнообразных материалов;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для детей помещения, где осуществляется дополнительная образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к материалам, пособиям;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Наполнение развивающих центров в учебном кабинете должно соответствовать изучаемой теме и только что пройденной теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется. Подобная организация пространства даёт возможность педагогу эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

4. Список использованной литературы

1. Береславский М.Л. 1000 вопросов шахматиста – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003;
2. Весела И. Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М. «Просвещение» 1991;
4. Костров В.В., Давлетов Д.А. Шахматный учебник для детей и родителей. – В двух частях. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005;
5. Москалёв В. Бесценный дар Каиссы. – Калининград, 2001;
6. Петрушина Н. Шахматный учебник для детей. – Изд 7-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2006;
7. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994;
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009;
9. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
10. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.

Приложение 1

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«**Что общего?**» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«**Большая и маленькая**». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«**Да и нет**». Педагог берет две шахматные фигурки, (фрагмента игрового поля) и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«**Мяч**». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать. "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«**Один в поле воин**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«**Лабиринт**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

«**Перехитри часовых**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«**Сними часовых**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«**Кратчайший путь**». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«**Захват контрольного поля**». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«**Защита контрольного поля**». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«**Атака неприятельской фигуры**». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«**Двойной удар**». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«**Защита**». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«**Выиграй фигуру**». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«**Ограничение подвижности**». Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Приложение 2

КРАТКИЙ ШАХМАТНЫЙ СЛОВАРЬ

А

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях.

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конемодновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырехзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напад одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой), на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Г

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

Д

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

Ж

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

З

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

И

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

К

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Неприменный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта.

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

Л

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легалья»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

М

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

Н

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т.д.

Н

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

О

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Олимпиада — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

П

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Перевес — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Приз — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

Претендент — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

Р

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

С

Сеанс одновременной игры — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур и/или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

Т

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«*Тронул — ходи*» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

У

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

Ф

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения, финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

Фианкетирование — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля b2 и b7, g2 и g7.

Фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

Х

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

Ц

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

Ч

Чемпион мира — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Ш

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

Э

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.