

## **«Методические рекомендации к организации социокультурной образовательной среды сопровождения развития личности ребёнка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди основных задач выдвигает задачу «формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

**Цель создания развивающей среды в ДООУ (группе)** — обеспечение жизненно важных потребностей или мотивов формирующейся личности. Развивающая среда выступает в роли движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, обогащая его личностное развитие.

В научно-методических сборниках употребляются два сходных термина, которые следует различать: "развивающая предметно-пространственная среда" и "образовательная среда".

**Развивающая предметно-пространственная среда** — это специфические для каждой Программы Организации (группы), которая включает в себя: образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства организации (группы).

Под **образовательной средой** подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе: развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании, на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая социокультурная образовательная среда. Мотивирующая социокультурная образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, которая включает:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);
- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию);
- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Социокультурных истоков» играет создание мотивационной предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Мотивационная предметно-пространственная среда по программе «Истоки» создаётся в дошкольной организации на основе социокультурного системного подхода профессора Кузьмина И.А.

Социокультурный системный подход опирается на учение о ценностях (аксиологию) и обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. На передний план выступает идея развития ребенка через присвоение культурных ценностей Российской цивилизации, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром.

Программа «Социокультурные истоки» способствует формированию культуросообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы

ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого-настоящего-будущего. Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл

Как известно - традиция – это своеобразная память человечества, зафиксированная духовность. Через традиции из поколения в поколение передаются жизненные устои, обычаи, система ценностей родного народа.

...Введение в традицию — это ... приобщение индивидуума к широкому кругу культурных явлений современности, лежащих в русле традиции национальной. Иными словами, традиция в данном понимании – это, прежде всего пространство доминантных ценностей и смыслов, формирующих определенную картину мира, позволяющую сохранять преемственность, духовно-нравственную устойчивость и культурную самобытность в ответ на деструктивные вызовы современности» (Абрамова О.С.).

Итак, сердцевину содержания программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования как раз и составляют традиционные ценности родной культуры. Мудрые пословицы и загадки с хитрецей, народные игры, песенки, потешки, былины, поучительные сказки и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры. Ценности культуры, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры прошлого-настоящего-будущего.

#### **С позиций культуры программа «Истоки» способствует:**

- формированию ценностного и на его основе ответственного отношения ребёнка к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру;
- организации интегративного образовательного процесса и созданию здоровьесберегающей образовательной среды, где формирование личности протекает в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности ребёнка;
- усвоению ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие российской культуры;
- сознательному усвоению ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму и выработке (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни;
- определению содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры (отечественная культура как составная часть);
- организации взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях, в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, взрослые, младшие);
- освоению социокультурного опыта и приобретению важных личностных качеств, необходимых для жизни;
- обеспечению лично-развивающего сопровождения образования ребенка-дошкольника в культурно-историческом контексте.

Образовательная среда развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки» создаётся на концептуальных положениях Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО).

Социокультурная предметно-пространственная среда развития ребенка является фактором естественного и специально-организованного процесса его становления как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная» связано с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Социокультурная предметно-пространственная среда включает

в себя предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка.

Воспитательная программа и сформированная социокультурная среда к ней являются основой духовно-нравственного развития и социализации ребёнка. Социокультурная созидательная среда образовательного учреждения по программе «Истоки» должна способствовать возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

**Социокультурная окружающая среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности.** Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей.

Структурные компоненты содержания социокультурной предметно-пространственной среды развития ребенка по Истокам отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Социокультурная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной среды развития являются: произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и игрушки, изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д.

Требования к предметно-развивающей среде образовательного учреждения (группы), включают соблюдение следующих **принципов**:

- информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности**, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- культуросообразности**, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- учета полоролевой специфики** и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- интеграции**, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

Существование социокультурной среды в пространстве обуславливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка. Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.

**Социокультурная среда развития по программе «Социокультурные истоки» имеет следующие характерные черты:**

- признание приоритетности социокультурного и духовно-нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;
- гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;
- учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;
- отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).

Базисные компоненты развивающей предметной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любое образовательное учреждение как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той средой, нравственная атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

**В дошкольной организации, реализующей программу «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, целесообразно создать такие функциональные центры, как:**

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»;
- «Галерея искусств»;
- «Мастерская народных ремесел»;
- «Музей родного края «Наши истоки»;
- «Уголок родной природы»;
- «Музей народной игрушки»;
- «Музей «История родной куклы»;
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»;
- «Центр краеведения»;
- «Центр народной игры «Золотые ворота»;
- «Выставочный центр детского рисунка»;
- «Центр Семьи»;
- «Центр «Ребячьи сказки».

Предложенные центры развития детей можно организовать в рекреациях, переходах, залах, кабинетах учителя-логопеда, педагога-психолога, изобразительных студиях, методических кабинетах, в проёмах лестничных пролётов, в раздевальных комнатах, на прилегающей территории и других помещениях образовательного учреждения.

Произведения искусства, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную пространственно-предметную среду, что позволяет ребёнку соприкоснуться с красотой данных произведений, а также с историей, культурой, бытом, традициями жителей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда дошкольной группы образовательной организации по «Истокам» должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия. Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку глубже осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми,

расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагога заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об "образовании культуры".

**В групповых помещениях дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» целесообразно создание следующих центров развития:**

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «СЕМЬ - Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «ИГРАЙКА» (все виды игр) и др.

**Принципы отбора произведений искусства:**

- **ценностный**, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- принцип **эмоциональной насыщенности**, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- принцип **региональности**, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- принцип **активности**, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- принцип **многомерности**, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

**Примерные рекомендации моделирования социокультурной мотивационной предметно-пространственной среды развития детей 3-8 лет по программе «Социокультурные истоки».**

**Произведения изобразительного искусства.** Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки». (Например, «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.).

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций типа «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

**Эстетические предметы быта:** семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.

**Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр** (сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др.) по темам итоговых занятий.

**Игры** (кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного края» и др.).

**Детская литература:** комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

**Образцы этнических, культурных, профессиональных особенностей региона:** документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

**Изобразительные материалы:** альбомы для развития и рисования детей по программе; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагога состоит в моделировании социокультурной пространственно-предметной развивающей среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

**Созданию высоконравственной образовательно-воспитательной среды дошкольной организации способствует:**

- высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- партнёрское отношение педагога к детям;
- личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

**Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности.**